

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
JAN URBICH:	
<i>Operative Zeit</i> . Bemerkungen zur Situation moderner Lyrik zwischen Authentizität und Polyphonie – am Beispiel Hölderlins.....	15
GOTTFRIED WILLEMS:	
Naturlyrik – Gesellschaftslyrik – Sprachlyrik. Zur Entwicklung der deutschen Lyrik in Ost und West von 1945 bis 1990	33
MARIA KŁAŃSKA:	
Ingeborg Bachmann und ihre Lyrik in Polen.....	53
KLAUS MANGER:	
Schuttkahn Europa. Zur literarischen Dimension des Dichters Paul Celan aus Czernowitz in Paris	77
PAWEŁ MOSKAŁA:	
Sprache im Zentrum des poetischen Vorgangs. Zur Dichtung Paul Celans im Schatten der Schoah	95
DANIEL KRAUSE:	
Konkretes Absolutes. Versuch über einige Künstler und Dichter	105
GERHARD R. KAISER:	
Rimbaud in der Lyrik der DDR	111
JADWIGA KITA-HUBER:	
„Wozu <ich>?“ Zur Intertextualität im lyrischen Werk Ernst Meisters am Beispiel der Hölderlin- und Celan-Bezüge	133
JAN RÖHNERT:	
„Zbigniew Cybulski/ ist tot“. Lyrische Situation und filmische Simulation in Rolf Dieter Brinkmanns Gedicht <i>Film</i>	151

PAWEŁ ZARYCHTA:	
Zbigniew Herbert in Deutschland –	
Deutschland und Zbigniew Herbert	161
ULRICH STELTNER:	
Polnische Verse im deutschen System.	
Eine Überlegung zum Kontext von Lyrikübersetzungen	
aus dem Polnischen am Beispiel von Tadeusz Różewicz	173
CHRISTINE FISCHER:	
Lyrik von Czesław Miłosz in deutschen Übersetzungen	183
ROBERT SORG:	
Christus und der Defätismus der Revolutionen.	
Eine Analyse von Heiner Müllers <i>Motiv bei A.S.</i>	195
MICHAEL HAASE:	
„Der Rest ist Lyrik“ – Heiner Müllers autodramatischer Zyklus	
<i>Wolokolamsker Chaussee</i>	209
ANNA DĄBROWSKA:	
Die Dichtung von Durs Grünbein und die Musik	225
STEFAN MATUSCHEK:	
Assoziativ, konsekutiv, parasitär.	
Formen und Funktionen der Intertextualität bei Durs Grünbein	237
JULIANE KÖSTER:	
Zwischen Hermetik und Offensichtlichkeit.	
Warum moderne Lyrik für Schüler schwierig ist	245
RICARDA FREUDENBERG:	
Gedichte von Eva Strittmatter und Elisabeth Langgässer	
als Gegenstand vergleichender Interpretation im Abitur	257
STEPHAN PABST:	
Hilbig/ Odysseus: Lyrik als zirkuläre Mythologie.....	269
Beiträgerverzeichnis.	285