

Jan Röhnert | Jan Urbich (Hg.)

Zwischen Wildnis und Park

Bilder und Konzepte der Landschaft in der Dichtung von der Goethezeit bis in die Gegenwart

Festschrift für Gerhard R. Kaiser aus Anlass seines
75. Geburtstages



Garamond
Der Wissenschaftsverlag

Gedruckt mit Mitteln der *Ernst-Abbe-Stiftung Jena* und
der *Freunde der Weltliteratur e.V. Braunschweig*

© Format Verlagsgruppe
Garamond Verlag
07546 Gera

www.format-verlagsgruppe.de

Gesamtherstellung: Format Verlagsgruppe, Gera
Satz & Layout: Katja Rub, Leipzig

Umschlagbild: Südliche Landschaft am Meer mit bewaldetenHügeln und einem
Gewässer im Vordergrund, Johann Wolfgang von Goethe
© Städel Museum, Foto: U. Edelmann

Bibliographische Information der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten
sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-946964-30-8
Printed in EU
1. Auflage, 2019

Inhalt

Jan Röhnert Jan Urbich Landschaft in der Dichtung – ein kurzer Problemaufriss. Zur Einführung in den Band.....	9
--	----------

I. Welt, Raum, Buch

Wilfried Lehrke Der gelebte Raum	27
--	-----------

Monika Schmitz-Emans Buchlandschaften	35
---	-----------

Jan Röhnert Wind und Baum Persische Landschaft im Kino Abbas Kiarostamis	49
--	-----------

II. Romantische Landschaften

Günter Oesterle Vom Weg abkommen oder die Entdeckung romantischer Wildnis in Eichendorffs <i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i>.....	59
---	-----------

Jan Urbich In die schöne Welt hinunter. Über die Funktion der Landschaft in zwei Gedichten Eichendorffs (<i>Frische Fahrt</i> und <i>Abschied</i>).....	77
---	-----------

Friedrich Wolfzettel
Chateaubriand: Apologie des Christentums im Zeichen des Erhabenen oder Naturlandschaft als religiöses Zeugnis 91

Heinz Härtl
Landschaften zum Lachen in Briefen Arnims an Brentano 99

Peggy Gehrman
Zwischen Kandiseewiese und Limonadenstrom. Das Reich poetischer Schau in E. T. A. Hoffmanns *Nußknacker und Mausekönig*..... 127

III. Landschaft Paris

Lothar Ehrlich
Paris. Theatralischer Raum in Grabbes *Napoleon oder die hundert Tage* 143

Steffen Dietzsch
Aragons *Pariser Landleben [Le Paysan de Paris]* – eine mythische Landschaft der Moderne 153

Stéphane Michaud
Eine Vignette der Pariser Landschaft: Michel Deguy, *Un peigne pour la dame*..... 161

IV. Landschaften der Lyrik

Wolfgang Braungart
Weisen der Erzeugung sakraler Bedeutsamkeit. Noch einmal zu: Stefan George, Komm in den totgesagten park und schau 175

Dieter Burdorf „sind das die bäume oder ist das der regen –“ Zur Naturlyrik der Gegenwart.....	191
Stephan Pabst Landschaft des Vergessens: Lutz Seilers Poetik	207
Wulf Kirsten physiognomie der landschaft	219
Ingeborg Stein Gute Wünsche Sprich mit mir Zuletzt.....	221
Wolfgang Haak Pfingstrosenzeit.....	223