

# CURRICULUM VITAE

DR. JAN URBICH

---

## AKADEMISCHE AUSBILDUNG

- 02/2010 Friedrich-Schiller-Universität Jena  
**Promotion im Fach Germanistische Literaturwissenschaft mit einer Arbeit über die Erkenntnistheorie, Ontologie und Ästhetik Walter Benjamins**  
*Arbeit: Darstellung hat Theorie. Das Konzept der Darstellung in Walter Benjamins „Erkenntniskritischer Vorrede“ im Kontext ästhetischer Darstellungstheorien der Moderne (489 S.)*  
  
Erstgutachten (Prof. Dr. Gerhard R. Kaiser): summa cum laude  
Zweitgutachten (Prof. Dr. Bernd Auerochs): summa cum laude  
Drittgutachten (Prof. Dr. Gerhard Kurz) magna cum laude  
Promotionskolloquium: summa cum laude  
Gesamtnote: magna cum laude
- 02/2009 Einreichung der Dissertation an der Friedrich-Schiller-Universität Jena  
Eröffnung des Promotionsverfahrens und Annahme der Dissertation durch den Rat der Philosophischen Fakultät der Friedrich-Schiller-Universität Jena am 24. Februar 2009
- 2000-2004 Friedrich-Schiller-Universität Jena (Germanistische Literaturwissenschaft, Philosophie, Anglistische Literaturwissenschaft, Neuere Geschichte)  
**M.A. in Germanistische Literaturwissenschaft (Hauptfach), Anglistische Literaturwissenschaft (NF), Neuere Geschichte (NF) (Note 1,0)**  
  
Zusätzlich Studium der Philosophie im Umfang eines weiteren Hauptfaches (alle Scheine und Prüfungen jeweils 1,0)  
  
Alle Abschlussprüfungen in allen Fächern mit der Note 1,0 bestanden  
  
M.A.-Arbeit: *Auftauchen aus dem Abgrunde. Über zwei Modelle der ästhetischen Theoriebildung und ihre Funktion in der Konstruktion von Walter Benjamins „Ursprung des deutschen Trauerspiels“* (234 S., Note 1,0)  
Gutachter: Prof. Gerhard R. Kaiser, Prof. Bernd Auerochs
- 1997-2000 Friedrich-Schiller-Universität Jena  
**B.A. („Zwischenprüfung“) in Germanistische Literaturwissenschaft (Hauptfach), Anglistische Literaturwissenschaft, Neuere Geschichte**

**FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE / - INTERESSEN**

*Literaturwissenschaft:* Verbindungen von Literatur und Philosophie (besonders im Bereich „Kunst und Erkenntnis“), Ästhetik und Literaturtheorie, Verbindungen von Literatur und Gesellschaftstheorie, Theoriegeschichte des literarischen Darstellungsbegriffes und der literarischen Vieldeutigkeit, Spätaufklärung, Frühromantik, Hölderlin, Rilke, Form- und Gattungsgeschichte der Lyrik, Geschichte der Novelle seit dem 18. Jahrhundert

*Philosophie:* Geschichte und Systematik der Metaphysik und Ontologie, Analytische Sprachphilosophie, Deutscher Idealismus (v.a. Kant, Fichte, Hölderlin, Jacobi und Hegel) und seine Nachgeschichte, Geschichte und Systematik der Erkenntnistheorie, Sprachphilosophie, Theodor W. Adorno, Walter Benjamin und die Kritische Theorie, Ästhetik und Kunstphilosophie

**SPRACHEN**

Deutsch (Muttersprache) Englisch (sehr gut, M.A. Universität Jena), Russisch (ausreichend, 8 Jahre Schule), Altgriechisch (gut, Graecum), Latein (gut, Latinum).

**AKADEMISCHE BESCHÄFTIGUNG**

- |                     |                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01/2021             | Wiss. Mitarbeiter am Institut für Germanistik der Universität Leipzig (50%, entfristet)                                                                                                                   |
| 10/2019-<br>12/2020 | Wiss. Mitarbeiter am Institut für Germanistik der Universität Leipzig (50%, befristet)                                                                                                                    |
| 04/2019-<br>03/2022 | Wiss. Mitarbeiter am Institut für Germanistik der TU Braunschweig (50%, befristet)                                                                                                                        |
| 04/2018-<br>03/2019 | Feodor-Lynen-Rückkehrstipendium für Postdoktoranden der Alexander von Humboldt-Stiftung am Institut für Germanistik der Universität Leipzig (Gastgeber Prof. Dr. Dirk Oschmann, Prof. Dr. David Wellbery) |
| 10/2017-<br>03/2018 | Lehrbeauftragter am Institut für Germanistik der TU Braunschweig                                                                                                                                          |
| 10/2016-<br>09/2017 | Feodor-Lynen-Forschungstipendium für Postdoktoranden der Alexander von Humboldt-Stiftung am Department of Germanic Studies der University of Chicago, USA (Gastgeber Prof. Dr. David Wellbery)            |
| 04/2015-<br>09/2016 | Wiss. Mitarbeiter am Institut für Germanistik der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel (50%, befristet)                                                                                                |
| 10/2014-<br>03/2015 | Wiss. Mitarbeiter am Institut für Germanistik der TU Braunschweig (50%, befristet)                                                                                                                        |
| 06/2014             | Einladung zu Vorlesungen an der „Cátedra Walter Benjamin“ (Universität Girona, Spanien)                                                                                                                   |
| 04/2014-<br>09/2014 | Lehrbeauftragter am Institut für Germanistik der TU Braunschweig                                                                                                                                          |

10/2013- 03/2014	Wiss. Mitarbeiter (Vertretung) am Institut für Germanistik der TU Braunschweig (50%, befristet)
07/2013- 10/2014	Stipendium des Deutschen Literaturarchivs Marbach zur Erschließung des Vorlasses von Christa und Peter Bürger
10/2012- 09/2013	Lehrbeauftragter am Institut für Germanistische Literaturwissenschaft, Universität Jena
04/2010- 12/2012	Freier Mitarbeiter des Kollegs Friedrich Nietzsche der Klassik Stiftung Weimar
04/2010- 09/2012	Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl „Neuere und Neueste Deutsche Literatur“, Universität Jena, Prof. Dr. Gottfried Willems (50%, befristet)
10/2009- 12/2009	Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl „Fachdidaktik Deutsch“, Universität Jena, Prof. Dr. Juliane Köster (Drittmittelprojekt)
04/2009- 09/2009	Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl „Neuere deutsche Literatur, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft“, Universität Jena, Prof. Dr. Stefan Matuschek (75%, befristet)
10/2008- 03/2009	Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl „Neuere Deutsche Literatur“, Universität Jena, Prof. Dr. Dirk von Petersdorff (50%, befristet)
10/2005- 09/2008	Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl „Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft“, Universität Jena, Prof. Dr. Gerhard R. Kaiser (50%, befristet)
10/2005- 09/2012	Wissenschaftlicher Mitarbeiter mit Lehrverpflichtung am Institut für Germanistische Literaturwissenschaft, Universität Jena (50%, befristet)
10/2004- 09/2005	Wissenschaftliche Hilfskraft am Lehrstuhl „Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft“ und am SFB 482 „Ereignis Weimar-Jena. Kultur um 1800“, Universität Jena
01/2001- 09/2004	Studentische Hilfskraft am Lehrstuhl „Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft“, Universität Jena, Prof. Dr. Gerhard R. Kaiser

## **BERUFLICHE AKTIVITÄTEN**

### **a) Akademische Selbstverwaltung**

seit 2021	Praktikumsbeauftragter des Instituts für Germanistik der TU Braunschweig
seit 2021	Fachbereichsverantwortlicher für das TOOL-System der Abteilung „Neuere Deutsche Literatur“ des Instituts für Germanistik der Uni Leipzig
seit 2021	Fachbereichsverantwortlicher für die Organisation der Staatsexamensprüfungen der Abteilung „Neuere Deutsche Literatur“ des Instituts für Germanistik der Uni Leipzig
2011-2012	Mitglied im Forschungsausschuss des Senats der Friedrich-Schiller-Universität Jena
2010-2012	Sprecher des Mittelbaus im Institutsrat des Instituts für Germanistische Literaturwissenschaft der FSU Jena

- 2010-2012 Studierendenberater (Seminar- und Prüfungsberatung) für den Lehrstuhl Willems am Institut für Germanistische Literaturwissenschaft der FSU Jena
- 2008-2010 Mitglied im Haushaltsausschuss des Senats der Friedrich-Schiller-Universität Jena
- 2007-2010 Beauftragter für die Bibliotheksangelegenheiten des Instituts für Germanistische Literaturwissenschaft in Abstimmung mit dem Referat der Thüringischen Universitäts- und Landesbibliothek (ThULB)
- 2007-2012 Mitglied im Institutsrat des Instituts für Germanistische Literaturwissenschaft der FSU Jena
- 2003 Studentisches Mitglied in einer Berufungskommission zur Neubesetzung einer C4-Stelle am Institut für Germanistische Literaturwissenschaft der FSU Jena

#### **b) Redaktionstätigkeiten**

- seit 2013 Lektor für den Verlag „Der blaue reiter. Verlag für Philosophie“, Hannover
- seit 2009 Festes Redaktionsmitglied der Zeitschrift *Der blaue Reiter. Journal für Philosophie* (Stuttgart/ Aachen/ Hannover)
- 2005-2012 Organisation, Betreuung, Redaktion, Layoutierung, und Satzspiegelerstellung zahlreicher Buchpublikationen an der FSU Jena; Teilnahme an einem zertifizierten InDesign-Kurs

#### **c) Konzeption/ Organisation/ Veranstaltung von Tagungen und Vortragsreihen**

- 2021 Tagung *Überforderung der Form. Erkundung einer neuen Fragestellung in der Theorie der Dichtung und in der interpretatorischen Praxis*, konzipiert und organisiert mit Prof. Dr. David Wellbery, Chicago an der Universität Leipzig (23.-24. Oktober, in Vorbereitung)
- 2018 Tagung *Zwischen ‚Wildnis‘ und ‚Park‘. Bilder und Konzepte von Landschaft in der Dichtung von der Goethezeit bis zur Gegenwart*, konzipiert und organisiert mit Jan Röhnert an der Friedrich-Schiller-Universität Jena (2./3. März, Kleiner Rosensaal)
- 2011-2012 Vorlesungsreihe *Der Ausnahmezustand als Regel. Eine Bilanz der Kritischen Theorie*, Weimar, konzipiert und organisiert mit Rüdiger Schmidt-Grépály (Weimar) und Claudia Wirsing (Jena) an der Klassik Stiftung Weimar
- 2007-2008 Transdisziplinäre Ringvorlesung *Der Begriff der Literatur. Transdisziplinäre Perspektiven*, Jena, konzipiert von Jan Urbich, organisiert mit Dr. Alexander Löck (Jena) an der Friedrich-Schiller-Universität Jena
- 2007 Deutsch-polnische Tagung *Authentizität und Polyphonie in der deutschen und polnischen Lyrik nach 1945*, Dornburg, konzipiert und organisiert mit Jun.-Prof. Dr. Jan Röhnert (Braunschweig) an der Friedrich-Schiller-Universität Jena
- 2002 12. Tagung der Deutsche Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (DGAVL) an der Friedrich-Schiller-Universität Jena, Organisationsleitung mit Christian Deuling

**d) Gutachtertätigkeiten**

- 2011 Fachgutachten für den Verlag C.H.Beck München
- 2009 Fachwissenschaftliche Evaluation der Abituraufsätze 2009 in Deutsch für das Bildungsministerium Nordrhein-Westfalen und Erstellung eines Abschlussberichts (300 S.) gemeinsam mit Dr. Thomas Berger (Jena)
- 2007-2008 Gutachtertätigkeiten für das Bildungsministerium Nordrhein-Westfalen bezüglich der Abitur-Aufgaben Deutsch für 2007 und 2008
- seit 2010 Gutachter für das Verlagsprogramm des Verlages „Der blaue reiter. Verlag für Philosophie“, Hannover

**e) Betreuung von Abschlussarbeiten**

- 2005-2020 Betreuung von ca. 50 Abschlussarbeiten auf den Leveln: B.A., M.A, Magister

**f) Teilnahme an Seminaren auf Einladung**

- Mai 2008 Teilnahme auf Einladung am mehrtägigen Seminar von Giorgio Agamben in der Klassik Stiftung Weimar zum Thema „What is a philosophical Archeology?/ Signatura rerum. The signature and the theory of signs“

**g) Lektorierte Bücher**

- 2020 Alexandra Gusetti: Zeitstreifen. Kopfüber in die Freiheit. Hannover: Verlag Der blaue reiter 2020.
- 2018 Otto-Peter Obermeier: Moralisch fühlen, gierig handeln? Zur Aktualität von Adam Smiths „Theorie der moralischen Gefühle“. Hannover: Verlag Der blaue reiter 2019.
- 2014 Klaus Fiebig: Man ist immer beliebig. Gedichte. Hannover: Verlag Der blaue reiter 2014.
- 2013 Alexandra Gusetti: Kopfüber in die Natur. Wie wir lernen, Natur zu sein. Hannover: Verlag Der blaue reiter 2014.

**EINGEWORBENE DRITTMITTEL/ STIPENDIEN – Gesamtsumme: ca. 138880,00 Euro****a) Reisekostenzuschuss**

- 2012 DAAD (1200 Euro), „Thirty-Sixth Annual Conference of the German Studies Association“ in Milwaukee (USA) vom 4. bis 7. Oktober 2012.

**b) Eigene Tagungen und Vortragsreihen**

- 2020 Fritz Thyssen Stiftung für Wissenschaftsförderung (8000 Euro), Tagung *Überforderung der Form. Erkundung einer neuen Fragestellung in der Theorie der Dichtung und in der interpretatorischen Praxis*, Universität Leipzig
- 2018 Philosophische Fakultät der Friedrich-Schiller-Universität Jena (1740 Euro), Tagung *Zwischen Wildnis und Park. Bilder und Konzepte der Landschaft von der Goethezeit bis zur Gegenwart. Festkolloquium anlässlich des 75. Geburtstages von Prof. em. Gerhard R. Kaiser*, Universität Jena

- 2011 Kolleg Friedrich Nietzsche der Klassik Stiftung Weimar (15000 Euro), Vortragsreihe *Der Ausnahmezustand als Regel. Eine Bilanz der Kritischen Theorie* (2011/2012), Klassik Stiftung Weimar
- 2007-2008 Verein der Freunde und Förderer der Friedrich-Schiller-Universität Jena (2000 Euro), Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen (2000 Euro), Transdisziplinäre Ringvorlesung *Der Begriff der Literatur. Transdisziplinäre Perspektiven*, Universität Jena
- 2007 Friedrich-Schiller-Universität Jena (3000 Euro), Deutsch-polnische Tagung *Authentizität und Polyphonie in der deutschen und polnischen Lyrik nach 1945*, Schloss Dornburg, Universität Jena

#### c) Druckkostenzuschüsse

- 2019 Alexander von Humboldt-Stiftung (5800 Euro), Monographie „*Heimwärts kam ich spät gezogen.*“ *Das Subjekt der Heimkehr in Dichtung und Philosophie der Moderne. Eine kurze Problemgeschichte.*
- 2018 DGAVL (Deutsche Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft) (500 Euro), Sammelband *Zwischen Wildnis und Park. Bilder und Konzepte der Landschaft von der Goethezeit bis zur Gegenwart.*
- 2018 Freunde der Weltliteratur e.V. Braunschweig (300 Euro), Sammelband *Zwischen Wildnis und Park. Bilder und Konzepte der Landschaft von der Goethezeit bis zur Gegenwart.*
- 2018 Ernst-Abbe-Stiftung Jena (1500 Euro), Sammelband *Zwischen Wildnis und Park. Bilder und Konzepte der Landschaft von der Goethezeit bis zur Gegenwart.*
- 2012 Kolleg Friedrich Nietzsche der Klassik Stiftung Weimar (600 Euro), Sammelband *Der Ausnahmezustand als Regel. Eine Bilanz der Kritischen Theorie.*
- 2010 Ludwig-Sievers-Stiftung (2000 Euro), Drucklegung der Dissertation.
- 2007 Stiftung für Deutsch-Polnische Zusammenarbeit in Warschau und Ludwig-Sievers-Stiftung zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung über Wesen und Bedeutung der Freien Berufe in Berlin und Hannover (4600 Euro), Tagungsband *Authentizität und Polyphonie. Beiträge zur deutschen und polnischen Lyrik seit 1945.*

#### d) Stipendien

- 04/2018-03/2019 Feodor-Lynen-Rückkehrstipendium für Postdoktoranden der Alexander von Humboldt-Stiftung für 12 Monate am Institut für Germanistik der Universität Leipzig (Gastgeber Prof. Dr. Dirk Oschmann) (3150 Euro monatlich)
- 10/2016-09/2017 Feodor-Lynen-Forschungstipendium für Postdoktoranden der Alexander von Humboldt-Stiftung für 12 Monate am Department of Germanic Studies der University of Chicago, USA (Gastgeber Prof. Dr. David Wellbery) (3394 Euro monatlich)
- 07/2013-09/2014 Stipendium des Deutschen Literaturarchivs Marbach zur Erschließung des Vorlasses von Christa Bürger und Peter Bürger (1000 Euro monatlich)