

# Zwischen Wildnis und Park



Jan Röhnert | Jan Urbich (Hg.)

# **Zwischen Wildnis und Park**

## **Bilder und Konzepte der Landschaft in der Dichtung von der Goethezeit bis in die Gegenwart**

Festschrift für Gerhard R. Kaiser aus Anlass seines  
75. Geburtstages

Gedruckt mit Mitteln der *Ernst-Abbe-Stiftung Jena* und  
der *Freunde der Weltliteratur e.V. Braunschweig*

© Format Verlagsgruppe  
Garamond Verlag  
07546 Gera

[www.format-verlagsgruppe.de](http://www.format-verlagsgruppe.de)

Gesamtherstellung: Format Verlagsgruppe, Gera  
Satz & Layout: Katja Rub, Leipzig

Umschlagbild: Südliche Landschaft am Meer mit bewaldetenHügeln und einem  
Gewässer im Vordergrund, Johann Wolfgang von Goethe  
© Städel Museum, Foto: U. Edelmann

Bibliographische Information der Deutschen Bibliothek  
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten  
sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-946964-30-8  
Printed in EU  
1. Auflage, 2019

# Inhalt

Jan Röhnert   Jan Urbich <b>Landschaft in der Dichtung – ein kurzer Problemaufriss.</b> <b>Zur Einführung in den Band.....</b>	<b>9</b>
--	----------

## I. Welt, Raum, Buch

Wilfried Lehrke <b>Der gelebte Raum .....</b>	<b>27</b>
--	-----------

Monika Schmitz-Emans <b>Buchlandschaften .....</b>	<b>35</b>
---	-----------

Jan Röhnert <b>Wind und Baum</b> <b>Persische Landschaft im Kino Abbas Kiarostamis .....</b>	<b>49</b>
--	-----------

## II. Romantische Landschaften

Günter Oesterle <b>Vom Weg abkommen oder die Entdeckung romantischer Wildnis in</b> <b>Eichendorffs <i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i>.....</b>	<b>59</b>
---	-----------

Jan Urbich <b>In die schöne Welt hinunter.</b> <b>Über die Funktion der Landschaft in zwei Gedichten Eichendorffs</b> <b>(<i>Frische Fahrt</i> und <i>Abschied</i>).....</b>	<b>77</b>
---	-----------

Friedrich Wolfzettel  
**Chateaubriand: Apologie des Christentums im Zeichen des Erhabenen oder Naturlandschaft als religiöses Zeugnis ..... 91**

Heinz Härtl  
**Landschaften zum Lachen in Briefen Arnims an Brentano ..... 99**

Peggy Gehrman  
**Zwischen Kandiseewiese und Limonadenstrom. Das Reich poetischer Schau in E. T. A. Hoffmanns *Nußknacker und Mausekönig*..... 127**

### III. Landschaft Paris

Lothar Ehrlich  
**Paris. Theatralischer Raum in Grabbes *Napoleon oder die hundert Tage* ..... 143**

Steffen Dietzsch  
**Aragons *Pariser Landleben [Le Paysan de Paris]* – eine mythische Landschaft der Moderne ..... 153**

Stéphane Michaud  
**Eine Vignette der Pariser Landschaft: Michel Deguy, *Un peigne pour la dame*..... 161**

### IV. Landschaften der Lyrik

Wolfgang Braungart  
**Weisen der Erzeugung sakraler Bedeutsamkeit. Noch einmal zu: Stefan George, Komm in den totgesagten park und schau ... ..... 175**

Dieter Burdorf „sind das die bäume oder ist das der regen –“ Zur Naturlyrik der Gegenwart.....	191
Stephan Pabst Landschaft des Vergessens: Lutz Seilers Poetik .....	207
Wulf Kirsten physiognomie der landschaft .....	219
Ingeborg Stein Gute Wünsche   Sprich mit mir   Zuletzt.....	221
Wolfgang Haak Pfingstrosenzeit.....	223